

Glisse nombre

Auteur :
Erwan dans le cadre de "Je Fabrique Mon Matériel Pédagogique"

Cette documentation a été réalisée dans le cadre de l'événement national "Je Fabrique Mon Matériel Pédagogique" co-organisé avec [Tiers-Lieux Edu](#)

La Fabrique Roche aux Fées - FabLab
about 4 years ago

La fabrique mon matériel pédagogique
S'ouvre aux enseignants !
Un événement en 3 étapes, au service de vos pratiques pédagogiques !

En collaboration avec le réseau national Tiers Lieux Edu

Mardi 29/09
18H
La Fabrique Janze
réunion de présentation de l'événement visite de la fabrique, présentation des machines disponibles et d'exemples d'objets pédagogiques fabriqués

Du 30/09 Au 16/10
Les Mardi, Jeudi et Vendredi 10H - 19H
La Fabrique Janze
la fabrique ouvre ses portes aux enseignants venez vous essayer à l'utilisation des machines

Vendredi 16/10
18H - 21H
La Fabrique Janze
nocturne : la fabrique mon matériel pédagogique réunit-nous pour fabriquer des outils pédagogiques avec les machines de la fabrique soirée conviviale, apéro/dîner offert

Adhérents de La Fabrique, n'hésitez pas à venir nous donner un coup de main !
Inscription en ligne via l'espace adhérent : www.lafabrique-rocheauxfees.fr
ou par mail : fablab@ccprf.fr

#LaFabriqueJanze ouvre ses portes aux enseignants dans le cadre d'un événement en 3 temps co-organisé avec Tiers-lieux édu ! Ces temps sont également ouverts aux adhérents souhaitant filer un coup de main 🙌
Réseau Canopé - Living Lab Interaktik

6 likes, 3 comments

La Fabrique Roche aux Fées - FabLab
about 4 years ago

Quelle belle soirée introductive de l'événement #JeFabriqueMonMaterielPedagogique , événement pilote à #LaFabriqueJanze co-organisé avec Tiers-lieux édu #LivingLabInteraktik et #ReseauCanope ! Une 30aine d'enseignants de tous horizons étaient regroupés pour ce premier événement afin de découvrir le lieu et son potentiel 🙌💡

12 likes, 1 comment, 1 share

La Fabrique Roche aux Fées - FabLab
about 4 years ago

Début de la soirée de conclusion de #JeFabriqueMonMaterielPedagogique #TiersLieuEdu ! Objectifs de la soirée : Finaliser et documenter le tout 🙌

3 likes, 1 comment, 1 share

Contexte

Il s'agit d'un glisse nombre. C'est un dispositif déjà bien répandu, que l'on retrouve dans divers méthodes, MHM par exemple.

Le « glisse-nombre » est un outil permettant d'illustrer le fait que lorsque l'on multiplie ou divise un nombre par une puissance de 10, ce n'est pas la virgule qui se déplace mais les chiffres qui composent le nombre qui prennent une valeur 10 fois supérieure ou 10 fois inférieure.

Les enseignants ont l'habitude de le réaliser en papier, plastifié. Il fut proposé par [Mireille en impression 3D](#).

Je voulais une version un peu plus grande, mais pour des raisons de coûts pour moi et de temps d'impression, je propose ici une version en découpe laser.

PS : une version numérique bien faite existe [ici](#).

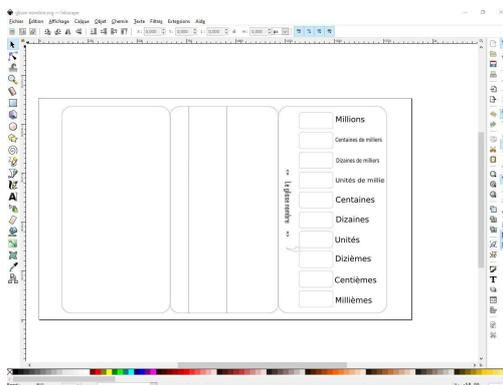
Détail de son usage [ici](#).

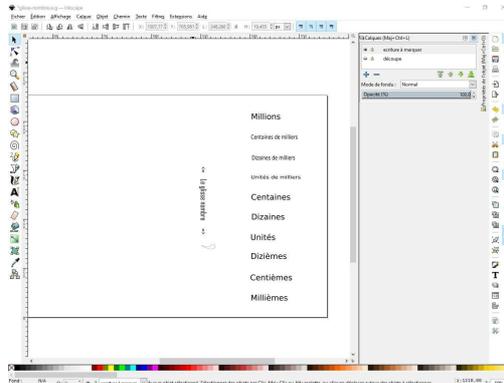
Précisions : Maîtrise très rudimentaire nécessaire en dessin vectoriel avec un logiciel comme Inkscape. Maîtrise ensuite avec l'aide de son FabManager préféré, du process de traitement du fichier pour l'envoyer à la découpeuse laser.

Première étape : Préparation des fichiers

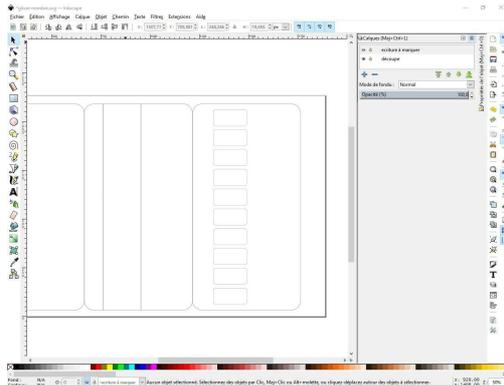
Dessiner les différentes parties de l'objet en 2D, ici sur Inkscape.

Après la vectorisation de l'image et la transformation de l'objet en chemin. Penser à placer les découpes et le texte à graver sur deux calques différents. Pour faciliter ensuite sur l'interface de la découpeuse laser, la distinction de traitement des deux parties.

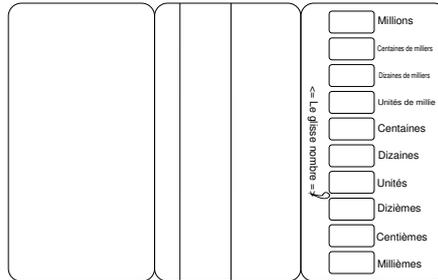




Calque isolant les composants à graver (à marquer plus précisément pour aller plus vite).



Calque isolant les composants à découper



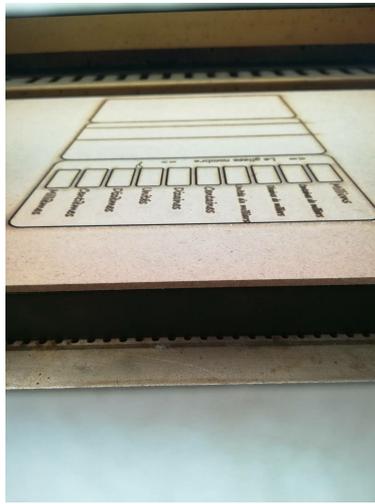
Fichier source en format .svg - [Téléchargeable ici](#)

Deuxième étape : Utilisation de la découpeuse laser



Le paramétrage dépendant de l'interface et de la machine, à voir avec votre FabManager préféré !

Ici le choix a été de les construire simplement sur du MDF de 3 mm.



Troisième étape : Collage des pièces

